**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | «Рабочая программа музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новодугинский детский сад» |
| Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет) | Базовый, бюджет |
| ФИО разработчика (автора) программы | Мажарова Инга Альбино  Григорьева Ирина Александровна |
| Объединение, в котором реализуется программа | «Образовательная программа казенного дошкольного образовательного учреждения «Новодугинский детский сад» на 2024-2025 учебный год |
| Направленность программы | Общеразвивающая |
| Год разработки программы | 2024 |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Цель программы | 1. Обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе ФГОС ДО;  2. Создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;  3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;  4. Создание условий для осуществления непрерывного образования. |
| Задачи программы | 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;  3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;  4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;  8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;  9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность | Художественно-эстетическое развитие.  Предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.) |
| Возраст детей | 1,6-7 лет |
| Ожидаемые результаты реализации программы | Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «…при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.  Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:  1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  2. Оптимизации работы с группой детей.  *Музыкально - ритмические движения:*  • Различает двух частную неконтрастную музыку  • Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам  • Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.  • Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.  *Развитие чувства ритма, музицирование*:  • Дети должны узнавать песню, выложенную графически  • Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.  • Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.  *Слушание музыки:*  • Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.  • Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.  • Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.  • Умеет отображать свои впечатления в рисунке.  *Пение:*  • Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. • Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.  • Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.  • Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.  • Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.  • Поют с динамическими оттенками  • Правильно берут дыхание. |
| Организация образовательного процесса | ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 1,6 до 7 лет организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей  1,6 -3 года – 10 мин.  3-4 года – 15 мин.  4-5 лет – 20 мин.  5-6 лет – 25 мин.  6-7 лет – 30 мин.  Музыкальная детская деятельность в образовательном процессе.  Формы работы.  1. Двигательная утренняя и бодрящая гимнастика  2. Сюжетные, игровые, тематические, комплексные,  3. Динамические паузы  4. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)  5. Игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта  6. Соревнования (эстафеты)  7. Досуги  Игровая деятельность  - дидактические  - интеллектуально развивающие  - дидактические с элементами движения  - сюжетно-ролевые  - подвижные  - игры с элементами спорта  - народные игры  - музыкальные  - хороводные  - театрализованные  - режиссерские  - игры-драматизации  - игра-фантазия  - строительно-конструктивные  - игры на развитие коммуникации |
| Формы подведения  Итогов программы | Диагностические карты оценки результатов художественно-эстетического развития детей, открытая образовательная деятельность, развлечение |